

Download La Linea Sottile Volume 1

Getting the books **la linea sottile volume 1** now is not type of challenging means. You could not forlorn going in the manner of books accrual or library or borrowing from your associates to right to use them. This is an agreed simple means to specifically acquire guide by on-line. This online pronouncement la linea sottile volume 1 can be one of the options to accompany you gone having additional time.

It will not waste your time. give a positive response me, the e-book will unconditionally appearance you supplementary event to read. Just invest little mature to entre this on-line publication **la linea sottile volume 1** as well as evaluation them wherever you are now.

Electronic Government and the Information Systems Perspective-

Andrea Kó 2016-08-06 This book constitutes the refereed proceedings of the 5th International Conference on Electronic Government and the Information Systems Perspective, EGOVIS 2016, held in Porto, Portugal, in September 2016, in conjunction with DEXA 2015. The 22 revised full papers presented together with three invited talk were carefully reviewed and selected from 27 submissions. The papers are organized in the following topical sections: e-government cases - legal issues; e-government cases - technical issues; open data and transparency; knowledge representation and modeling in e-government; intelligent systems in e-government; e-government research and intelligent systems; e-government data and knowledge management; identity management in e-government.

Sicilian Elements in Andrea Camilleri's Narrative Language-

Russi 2020-10-14 Sicilian Elements in Andrea Camilleri's Narrative Language examines Camilleri's unique linguistic repertoire and techniques over his career as a novelist. It focuses on the intensification of Sicilian linguistic features in Camilleri's narrative works, in particular features pertaining to the domains of sounds and grammar, since these have been marginalized in linguistic-centered research on the evolution of Camilleri's narrative language and remain overall understudied. Through a systematic comparative analysis of the distribution patterns of selected Sicilian features in a selection of Camilleri's historical novels and novels of the Montalbano series, the author identifies the individual features that have become most widespread and the lexical items that are targeted with highest frequency and consistency. The results of the analysis show that in the earlier novels, Sicilian features are rather sparse and can be attributed to linguistic situational functionality; that is, they function as indices of salient, distinctive aspects of topics, settings, events/situations, and characters. Conversely, in the latest novels, Sicilian elements pervade the entire novels and the texts are written almost entirely in Camilleri's own Sicilian, *vigatese*, so that Sicilian is stripped of any linguistic situational functionality.

In teoria la musica. Vol. 1- Simone Arletti 2021-07-05 Un nuovo libro multimediale per studiare la teoria musicale. Gli argomenti, approfondimenti e aneddoti sono corredati da immagini a colori, esempi audio e video usufruibili direttamente all'interno dell'ebook. Finalmente i limiti della carta stampata sono stati superati. In questo primo volume si affrontano gli elementi basilari di acustica e teoria musicale stimolando il lettore all'analisi e allo studio critico. Il libro è rivolto a strumentisti, cantanti o a tutti coloro che vogliono avvicinarsi alla musica.

I Sognatori. Il Marchio della Prigionia (Volume 1)-

Evelyn Miller 2021-03-14 In un battito di ciglia, una ragazza si trova sospesa fra un mare di nuvole, su un mondo meraviglioso, ma terribile allo stesso tempo. Lì decide di liberare un ragazzo, un assassino costretto a scontare una delle condanne più atroci. Lui, imperturbabile e letale, la costringe a seguirlo in un viaggio di folli, ma premeditate e segrete, decisioni. Per lei ogni certezza non sarà altro che il riflesso della sua ingenuità. Tra ostacoli e scontri dove nulla è mai come sembra, il viaggio si rivelerà una storia scritta e pianificata per lei, uno spietato e beffardo gioco d'interessi. Solo uno di loro può uscirne vivo. Chi sopravviverà? «Perché poni alla base delle mie azioni la giustizia e l'amore? Non potrei voler vedere il mondo distrutto solo per mio divertimento? Magari sono un giustiziere, magari un assassino o uno psicopatico.» Lei scosse la testa e sorrise. Il giorno seguente quella storia sarebbe finita e lei sarebbe stata libera. Si sdraiò sul letto e si ripeté quella frase nella mente. Libera... O morta. "I Sognatori. Il Marchio della Prigionia" è il primo volume della saga dei "I Sognatori" composta da due libri.

Opuscoli. Vol. 1-3- Scipione Ammirato (il Vecchio)

The American Journal of International Law-

James Brown Scott 1958 Vols. for 1970-1973 include: American Society of International Law. Meeting. Proceedings, 64th-67th, previously published separately; with the 68th, resumed being published separately.

Nube mortale. Young Sherlock Holmes-

Andrew Lane 2012-03-30T00:00:00+02:00 Due cadaveri, un indimenticabile eroe Inghilterra, 1868. Le giornate del giovane Sherlock Holmes sono straordinariamente monotone: in collegio riceve un'istruzione classica e lezioni di buone maniere, per diventare un cittadino prototipo dell'Impero britannico. Per lui si prospetta un'estate noiosissima, ospite nella tenuta dei suoi eccentrici zii, fino a quando un misterioso omicidio non viene a turbare la tranquillità della campagna inglese. I cadaveri di due uomini sono ricoperti da strane pistole che farebbero pensare a un'epidemia, se non fosse che la causa della loro morte non ha nulla di naturale. Incurante del pericolo e incoraggiato dal suo precettore, Sherlock inizia a investigare per portare alla luce un diabolico piano di distruzione. Comincia così la sua prima sfida contro uno dei suoi più acerrimi nemici, dove rapimenti, inseguimenti e sabotaggi si susseguono a ritmo incalzante. Altri titoli della serie: Fuoco ribelle, Ghiaccio sporco, Tempesta assassina, Trappola velenosa, Lama tagliente, Vendetta mascherata, Alba traditrice.

The Life and Pontificate of Leo the Tenth-

William Roscoe 1827

Morgantina Studies, Volume III-

Ninina Cuomo di Caprio 2014-07-14 The kilns at Morgantina, site of the well-known excavations in central Sicily, are an outstanding example of multiple potters' workshops in use during the late Hellenistic period. In fully documenting these ten kilns, excavated between 1955 and 1963, Ninina Cuomo di Caprio offers both a representative cross-section of the physical setting of ceramic production in this ancient Greek city and evidence for its daily industrial activity. She includes detailed plans and section drawings of each kiln and formulates hypotheses on its operation in light of modern thermodynamics. The text, which is in Italian, is preceded by an English-language summary. Cuomo di Caprio's archaeological study of the kiln structures and their ceramic products is supplemented by such diagnostic tools as thermoluminescence analysis, neutron activation analysis, X-ray diffraction, and optical examination by polarizing microscope. Opening an entirely new window into the everyday working practices of the Morgantina potters, this study demonstrates that they operated at a very sophisticated level: selecting and purifying specific clays, and adding certain materials to manipulate their working and firing characteristics. Originally published in 1992. The Princeton Legacy Library uses the latest print-on-demand technology to again make available previously out-of-print books from the distinguished backlist of Princeton University Press. These editions preserve the original texts of these important books while presenting them in durable paperback and hardcover editions. The goal of the Princeton Legacy Library is to vastly increase access to the rich scholarly heritage found in the thousands of books published by Princeton University Press since its founding in 1905.

Spies and Their Masters-

Matteo Faini 2020-08-11 This book delves into the secret histories of the CIA, the FBI, and British and Italian intelligence to study how policymakers can control intelligence agencies and when these agencies will try to remove their own government. For every government they serve, intelligence agencies are both a threat and a necessity. They often provide vital information for national security, but the secrets they possess can also be used against their own masters. This book introduces subversion paradox theory to provide a social scientific explanation of the unequal power dynamic resulting from an often fraught relationship between agencies and their 'masters'. The author also makes a case for the existence of 'deep state' conspiracies, including in highly developed democracies, and cautions those who denounce their existence that trying to control intelligence by politicizing it is likely to backfire. An important intervention in the field of intelligence studies, this book will be indispensable for intelligence professionals and policymakers in understanding and bridging the cultural divide between these two groups. It

will also make for a fascinating and informative read to scholars and researchers of diplomacy, foreign policy, international relations, strategic and defence studies, security studies, political studies, policymaking and comparative politics.

Diamanti nella polvere (Un diamante è per sempre Vol. 1)-Charmaine Pauls 2021-10-21 Quelli come me vedono le cose. Fanno delle cose, cose che li rendono insensibili. È il prezzo da pagare per avere potere e denaro, per fare la bella vita e gestire la mafia francese. Poi è arrivata lei: un bel fiore selvatico che si fa strada attraverso le crepe di un lurido marciapiede - fragile ma resiliente, una boccata d'aria fresca. Avrebbe dovuto essere solo un altro lavoro, una persona senza nome che dovevo strappare alla propria vita e consegnare a mio fratello, nient'altro che una pedina nel nostro traffico di diamanti. In psicologia, c'è una definizione per quelli come me. Siamo privi d'empatia e senso di colpa. Facciamo delle cose per ottenere ciò che vogliamo, cose che fanno avvizzire i fiori.

Rapita (L'ossessione del fae Vol. 1)-Lily Archer 2020-10-08 La cocciuta changeling è entrata così in profondità dentro di me, che non posso respirare senza sentirla. La sua bocca impertinente è una tentazione costante, le battute pungenti che ci scambiamo sono come ruvidi baci in una stanza buia. Non riesco a pensare e potrei seriamente ammettere di essere ossessionato da lei. Ecco perché tengo Beth a distanza. Non mi fido di me stesso quando le sto vicino, o quando riesco a vedere la sua anima ferita attraverso i suoi occhi, anche se sta ridendo. Le sue parole insolenti nascondono un dolore talmente profondo, che temo non abbia fine. Ha trascorso la vita in catene. Come potrei capire ciò che ha passato? La desidero talmente tanto, che mi sto consumando. Vorrei stringerla tra le braccia, prometterle che sarà al sicuro con me nel Regno d'Inverno. Ma non posso. Potrei perdermi in lei al punto da lasciarmi sfuggire la mia anima gemella, quella che aspetto da secoli. Allora, creo una serie di regole e mi attengo strettamente ad esse. La evito e mi concentro nei preparativi per l'insediamento della nuova regina del Regno d'Inverno. Sembra funzionare... almeno finché sento il legame scattare. Tutte le mie regole vanno in frantumi, quando mi rendo conto che Beth è mia. E quando me la portano via? Sarei disposto a distruggere i pilastri di Arin pur di riportarla indietro. Nota dell'autrice: La serie L'ossessione del fae è successiva agli eventi narrati nella serie Prigioniera dei fae. Anche se potete tranquillamente leggere questa serie da sola, vi consiglio di partire da Prigioniera dei fae per arrivare a conoscere e amare i personaggi pienamente.

Opere di Antonio Cocchi vol. 1.-3.-Cocchi (Antonio) 1824

Monitore Zoologico Italiano- 1897

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112087575616- 1885

Nozioni elementari di fisica del Conte Michele Milano. Vol. 1. [-2.-] 1830

Mantua Humanistic Studies. Volume IV-Stefano Colloca 2018-12-18 Table of contents (Volume IV):Inclusive education in Brazil: the experience in schools in São Paulo. Border reflections on a collaboration with the University of L'Aquila. By □Elana Gomes Pereira, Maria Vittoria Isidori, Sandra Rodrigues.Mirare, by □Silvia Acocella.«La settimana» di Carlo Bernari e la seconda ondata dell'espressionismo, by □Silvia Acocella.Un tema iconografico medievale ricorrente nella Jazīra islamica e in Italia meridionale, by □Maria Vittoria Fontana.Collexeme analysis of illocutionary shell nouns□, by Carla Vergaro.Riabitare gli edifici sacri tra diritto canonico, conservazione e innovazione. Le trasformazioni del complesso □di San Benedetto a Salerno e le strategie di riuso, by □Federica Ribera, Pasquale Cucco.CLIL e formazione linguistica: alcune riflessioni, by □Antonio Castorina.Identità o diversità. Il concetto di spazio liquido in architettura, by □Salvatore Rugino.Note sul concetto di intercultura, by □Francesca Faggioni, Mario Pesce.Competenza emotiva e sensibilità al rifiuto in adolescenza, by □Anna Gorrese.L'arte del conoscere: emozione e ragione, by □Maria Annarumma.Il disvelamento degli oggetti tecnici nelle dinamiche della conoscenza, by □Maria Annarumma.Il rilancio del termalismo in Sicilia, by □Roberto Guarneri.Scicli modello di comunità territoriale nello sviluppo dell'ospitalità diffusa in Sicilia, by □Roberto Guarneri.La revisione delle norme sulla revisione costituzionale. Un'analisi filosofica, by □Stefano Colloca.On the Tenability of Axiological Relativism, by □Stefano Colloca.Per una riflessione su storia e politica in Martin Heidegger, by □Domenico

Scalzo.Su tecnica e politica. Massimo Cacciari interprete della questione della tecnica in Martin Heidegger, by □Domenico Scalzo.Uno strumento per una didattica di qualità: la LIM□, by Orlando De Pietro.

Architettura PostDecostruttivista (I)-Mario Coppola 2016-01-08 Da Zaha Hadid alle avanguardie dell'architettura Che direzione ha preso l'architettura negli ultimi vent'anni? Cosa c'è dietro le strutture biomorfe che si diffondono in ogni angolo del mondo? Architettura Post-Decostruttivista tenta di rispondere a queste domande attraverso una prospettiva critica basata sulla nozione di complessità. Il testo esplora l'itinerario di ricerca seguito al decostruttivismo partendo dall'opera di Zaha Hadid (Pritzker Price, Artista per la Pace UNESCO, architetto più menzionato in rete 2013), cruciale nel superamento del paradigma cartesiano e i cui caratteri di molteplicità, simultaneità, intreccio e dinamismo sono chiavi di lettura essenziali del presente. Nonostante profonde contraddizioni, Hadid irrompe nel panorama ipercodificato dell'architettura occidentale rigenerandone il linguaggio e orientando la ricerca internazionale verso una spazialità complessa (cumplexus: intessuto insieme), ibrido di codice storico e origine biologica. Da questo stile, arricchito da nuovi protagonisti come DMAA, Plasma Studio, Stefano Boeri, Tom Wiscombe e UNStudio, emerge una figura instabile e vitale che porta alla ribalta un paradigma perduto tutt'altro che inedito. L'AUTORE: Mario Coppola (1984), architetto, completa un master al Politecnico di Milano e lavora presso lo studio Zaha Hadid Architects di Londra su numerosi progetti in diversi periodi. Componente del comitato di redazione della rivista Bloom, nel 2014 diviene dottore di ricerca con una tesi sull'architettura post-decostruttivista dalla prospettiva della complessità di Edgar Morin, secondo il quale tale lavoro "apre nuove prospettive". Sugli stessi temi ha scritto numerosi saggi, tenuto lezioni presso diverse università ed ha partecipato a convegni nazionali e internazionali. Tuttora Mario è professore a contratto presso il DiARC di Napoli e, accanto all'attività di ricerca, ha realizzato numerosi progetti volti a una spazialità continua, dinamica ed ecologica.

Ajanta Dipinta - Painted Ajanta Vol. 1 e 2-Aa.Vv.

2013-05-21T00:00:00+02:00 Il sito archeologico di Ajanta, nello stato indiano del Maharashtra, è composto da cinque templi e ventiquattro monasteri buddhisti, scavati nella parete rocciosa della valle del fiume Waghora a partire dal .C. Dopo essere stati per secoli un centro di vitale spiritualità, i santuari vennero poi abbandonati intorno al 650 d.C. e gradualmente dimenticati fino a quando, nel 1819, furono riscoperti fortuitamente durante una spedizione inglese di caccia alla tigre. Inserito nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, il complesso di Ajanta è considerato, con il suo tesoro di pittura e scultura, un eccezionale repertorio delle origini e dell'evoluzione dell'arte classica indiana. La tradizione italiana in materia di restauro e conservazione ha reso l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro di Roma l'interlocutore ideale per un progetto di cooperazione internazionale finalizzato allo studio della tutela e della conservazione delle pitture della grotta 17, valutando le evidenze scientifiche, esaminando i dati storici e gli elementi culturali. L'interdisciplinarietà a cui si ispira il metodo di ricerca dell'ISCR ha garantito il dialogo tra le diverse competenze. In questi due volumi i risultati delle indagini sono stati raccolti e documentati da un ricco apparato di immagini, per presentare finalmente un quadro completo e aggiornato sulle condizioni ambientali, sui materiali costitutivi e sullo stato di conservazione delle pitture murali e per indicare nuove direzioni per il futuro del restauro ad Ajanta. The archaeological site of Ajanta in the Indian state of Maharashtra is made up of five temples and twenty-four Buddhist monasteries, hewn in the rock wall of the Waghora river valley. Their construction dates back to about 200 BC and the shrines were a focus of spirituality for centuries. Then, around 650 AD they were abandoned and gradually forgotten, until they were rediscovered by a British tiger-hunting expedition in 1819. Today, the Ajanta complex is a UNESCO world heritage site and, with its treasure of paintings and sculptures, is considered an exceptional repertory of the origins and evolution of classical Indian art. In choosing the ideal interlocutor for a project of international cooperation, the Italian tradition of restoring works of art made the Rome-based Higher Institute for Conservation and Restoration (ISCR) the ideal choice. The aim of the project is to study and safeguard the paintings in cave number 17, assessing the scientific evidence by examining the historical data and the cultural elements. The interdisciplinary approach which forms the basis of the ISCR's method of research ensures a useful dialogue between the various professional skills involved. The results of the surveys have been gathered together in these two volumes accompanied by a handsome collection of photographs, to present a complete and updated picture of environmental conditions, constitutive materials and state of conservation of the wall paintings, and to show the way ahead for the future restoration of the artworks at Ajanta.

L'ombra del tempo passato - Licanus Trilogy (vol. 1)-James Islington 2021-02-18 Sono passati vent'anni dalla fine della guerra. Gli Auguri - una volta considerati alla stregua degli dèi - sono stati rovesciati e spazzati via durante il conflitto e i loro poteri, tanto temuti, sono falliti misteriosamente. Coloro che li avevano serviti, uomini e donne con un'abilità conosciuta come il Talento, hanno evitato il loro stesso destino solo perché si sono sottoposti al potere dei Quattro Canoni. Oggi, chiunque usi il Talento è destinato all'obbedienza assoluta. Da giovane studente dei Talenti, Davian subisce le conseguenze di una guerra combattuta - e persa - prima ancora di nascere. Oltre le mura della scuola, lui e i suoi amici sono disprezzati per il potere magico che esercitano: un potere che Davian, nonostante i suoi migliori sforzi, sembra non riuscire a controllare. Peggio ancora, con la prova finale che si avvicina e le gravi conseguenze di un eventuale fallimento, il tempo per superare le sue ultime difficoltà si sta rapidamente esaurendo. Ma quando Davian scopre di avere la capacità di esercitare il potere proibito degli Auguri, mette in moto una catena di eventi che cambieranno la sua vita e sconvolgeranno il mondo intero. A nord, un antico nemico a lungo creduto sconfitto comincia a destarsi mentre a ovest un giovane, il cui destino è intrecciato con quello di Davian, si sveglia nella foresta, coperto di sangue e senza alcun ricordo di chi sia... Che la storia abbia inizio.

Stirpe Chimerica Vol.1-Angela Visalli

The History of Italian Cinema-Gian Piero Brunetta 2009 Discusses renowned masters including Roberto Rossellini and Federico Fellini, as well as directors lesser known outside Italy like Dino Risi and Ettore Scola. The author examines overlooked Italian genre films such as horror movies, comedies, and Westerns, and he also devotes attention to neglected periods like the Fascist era. He illuminates the epic scope of Italian filmmaking, showing it to be a powerful cultural force in Italy and leaving no doubt about its enduring influence abroad. Encompassing the social, political, and technical aspects of the craft, the author recreates the world of Italian cinema.

Lezioni di Sistemi d'Antenna vol.1-Vittorio Rizzoli 2020-05-01 LEZIONI DI SISTEMI DI ANTENNA VOL.1

Opere di Lazzaro Spallanzani vol. 1. [-6.]-Lazzaro Spallanzani 1826

***Opere di Lazzaro Spallanzani vol. 1. [-6.]. - Milano : dalla Società tipogr. de' classici italiani, 1825-1826. - 6 v. ; 8°. (Tit. dagli occhietti. - Indicazione di pubblicazione dai front. dei singoli vol-1826**

Della locazione di opere e più specialmente degli appalti-Marco Vita Levi 1876

Nuova enciclopedia italiana: Testo- 1884

MEMORIE.- 1896

Della locazione di opere e più specialmente degli appalti per l'avvocato Marco Vita Levi-Marco Vita Levi 1876

Io, i miei desideri e il mio miliardario - Vol. 2-Rose M. Becker 2015-09-29 Sorprendere il mio bel miliardario mentre confessa che non mi ama: fatto! Rompere con l'uomo che mi fa battere il cuore: fatto! Vendere una delle mie opere a un gallerista che detesto: fatto! Gestire le montagne russe emotive: da fare. Chi offre di più? L'amore per Elena Lavigne è come un libretto di istruzioni scritto in cirillico! Scottata da un passato difficile, la giovane artista non riesce più a fidarsi di nessuno... tantomeno dell'affascinante trader di Wall Street che le fa girare la testa. E se con lui fosse tutto diverso? Già, così diverso che all'inaugurazione della sua prima mostra, Elio Garibaldi dice chiaro e tondo di non amarla. Sbam!, ennesima batosta. Fine del sogno. Tra dubbi e incertezze, Elena si ritrova nel pieno di una tempesta emotiva. Credere nell'amore? Fidarsi di Elio? Che fare? Scoprite la nuova serie di Rose Becker. Dopo il successo di *Io, il bebè ed il mio miliardario*, divorerete letteralmente *Io, i miei desideri e il mio miliardario*. Io, i miei desideri e il mio miliardario, volume 2 di 6.

Salto nel Grande Vuoto - Volume 1-Leonardo Calconi Vita sentimentale di Michele De Martinis raccontata dal medesimo durante dieci anni della sua vita svoltisi tra avventure in Africa e intermezzi Europei. Nel primo volume le avventure si svolgono prevalentemente nell'Algeria del Sud dove Michele tenta di sganciarsi dalla (in)civiltà del consumismo e dell'ordo-liberismo.

Instant Book-Renato Miracco 2009 "Hordes of artists flock to New York for thousands of reasons: the fertile terrain, the chance to be discovered, stimulating encounters, to escape from one's place of origin, and to experience productive isolation in a city where you immediately feel both at ease and like a player." "This book is a snapshot of a dynamic art scene that is constantly evolving: New York's Italian contemporary art community. This "instant" survey intends to create a platform for young Italian artists who are not merely passing through New York; all the artists included - all born after 1960 - either live and work in New York, or have participated in New York-based artist residencies since 2005." --Book Jacket.

L'arte svelata . vol. 1. Mondo antico e Medioevo-Giuseppe Nifosi 2014-09-08T00:00:00+02:00 L'arte svelata è un'opera a norma del DM 781/2013: insieme con il manuale cartaceo, il manuale digitale in formato epub (modalità mista - tipo B), con funzioni evolute di interattività e personalizzazione. Il manuale digitale è in vendita anche separatamente (modalità digitale - tipo C). L'arte svelata accompagna il lettore alla "scoperta" delle grandi opere d'arte del passato e del presente, grazie a una scrittura sempre chiara e coinvolgente che fa del testo un vero e proprio "racconto dell'arte". Il manuale è articolato in moduli divisi in capitoli; per ogni modulo il capitolo iniziale fornisce un adeguato inquadramento storico e culturale del periodo o dell'artista, nel caso di capitoli monografici. Nel corso della trattazione è sempre centrale l'analisi delle opere, illustrate con immagini di grande leggibilità per dimensioni e qualità grafica. I maggiori capolavori, inoltre, sono ulteriormente messi a fuoco nelle schede Il punto sulle opere, e, per le opere architettoniche, con il sussidio di piante e di disegni tecnici. Nei capitoli ricorrono approfondimenti sulle tecniche artistiche e architettoniche (Il punto sulle tecniche), schede sui Siti Unesco e un apparato didattico che accompagna lo studente nella verifica e nel consolidamento delle competenze e conoscenze, potenziato, sul Web, dalla didattica interattiva. Tra i contenuti digitali integrativi, CLIL Art Activities, una serie di attività in lingua inglese - per III, IV e V anno - destinate alle classi che utilizzano la metodologia CLIL.

Arte in opera. vol. 1 Dalla preistoria all'arte romana-Giuseppe Nifosi 2015-07-01T00:00:00+02:00 Arte in opera è un manuale completo ed esauriente di storia dell'arte e dell'architettura: correnti, protagonisti e opere sono "raccontati" con precisione e semplicità, per offrire agli studenti un quadro insieme ricco e stimolante. Centrale è la lettura d'opera, con analisi critiche puntuali e appassionanti lungo tutto il volume. I maggiori capolavori sono oggetto delle schede Analisi d'opera, ricche di immagini e complete di analisi stilistico-compositive. Il manuale è aggiornato alle più recenti questioni critiche e interpretative. Particolare attenzione è stata riservata inoltre alla storia dell'arte contemporanea, sino alle espressioni artistiche e architettoniche del XXI secolo. Lungo tutto il volume le schede Questioni d'arte costituiscono approfondimenti mirati su tecniche, stili, problematiche costruttive, teorie estetiche, problemi di interpretazione. Immagini di grande formato e qualità, con vedute d'insieme e particolari, ricostruzioni, tavole e piante architettoniche rendono lo studio più agevole e fanno del manuale un libro bello da sfogliare. A fine capitolo In breve e Geografia dell'arte, per memorizzare i contenuti e collocarli nello spazio. L'apparato didattico si arricchisce online con Audiosintesi e test interattivi per il rafforzamento di conoscenze e competenze. A corredo dell'opera: l'eBook Le fonti dell'arte. Dizionario dei simboli, degli episodi e dei personaggi ricorrenti nelle opere pittoriche e scultoree: uno strumento fondamentale per la comprensione e l'interpretazione della storia dell'arte. CLIL Art Activities, attività in lingua inglese - per III, IV e V anno - destinate alle classi che utilizzano la metodologia CLIL.

La donna di MacFarland-Glynnis Campbell 2017-05-24

Antologia. Vol 1-48. Indice- 1828

Rivista sicula di scienze, letteratura ed arti. Anno 1, vol.1-anno 4, vol.8- 1869

Storia della Seconda Guerra Mondiale vol. 1-Henri Michel

2021-01-12T00:00:00+01:00 La Seconda guerra mondiale è finita con la sconfitta di quelli che l'avevano voluta: Germania e Giappone. Ma è cominciata con le loro vittorie, vittorie di una tale ampiezza che avrebbero potuto sembrare decisive. Ed è a questa prima parte del conflitto, ai successi dell'Asse, che Michel dedica il primo volume della sua Storia della Seconda guerra mondiale. Si tratta di una ricerca che indaga gli aspetti socio-politici ed economici, e tiene conto delle complesse e sovrapposte diplomazie interne e internazionali dell'epoca. Magistrale nello sforzo di sintesi, l'opera di Michel mostra anche qual è stato il reale ruolo dell'Italia nel secondo conflitto mondiale, un Paese alleato della Germania nazista, poi travolto dalle vicende belliche in un gioco assai più grande dei suoi evidenti limiti politici. Popoli assoggettati da secoli sentono venuto il momento di trasformarsi in nazioni. I vinti del primo scontro preparano con la loro rivincita o la loro liberazione le grandi trasformazioni che li faranno rinascere. Con la vittoria degli Alleati si conclude questo secondo volume e la magistrale ricostruzione del secondo conflitto mondiale a opera di Michel.

La sposa di fuoco-Glynnis Campbell 2020-06-19 LA SPOSA DI FUOCO Volume 1 delle Figlie Guerriere di Rivenloch Una Sposa di Fuoco... Una Sposa di Ghiaccio... Una Sposa di Nebbia... Nate nel clan guerriero di

Rivenloch, Jenefer, Hallidis e Feiyan, tre impavide e fiere ragazze scozzesi, sono pronte ad affrontare il mondo, fino a quando focosi eroi non giungono a sfidare le vivaci spose, abbattendo le loro difese e conquistando i loro cuori con la forza dell'amore. Una guerriera focosa e uno sgradito highlander si contendono un castello, ma quando lui prende in ostaggio lei, la tragica storia dell'uomo e il suo figlioletto orfano di madre accendono una nuova fiamma nel cuore della fanciulla. La splendida e irascibile fanciulla guerriera Jenefer di Rivenloch è abituata a prendere ciò che vuole, che si tratti del comando degli arcieri di suo padre o del castello che punta da anni. Così, quando un disgraziato d'un highlander giunge a rivendicare il bottino, lei complotta per metterlo in fuga. Il formidabile Morgan Mor mac Giric si rivela un avversario difficile, che sventa i piani di Jenefer e la prende in ostaggio. Ma quando l'highlander rivela la propria tragica storia, il cuore di Jenefer si intenerisce nei confronti dell'onorevole laird e del suo figlioletto orfano di madre. E quando dal passato giunge una minaccia mortale per l'erede e per il clan di Morgan, lei diventa l'impetuosa campionessa del suo cuore.